

11 ноября 2020г  
ОП 08 Специальный рисунок  
Тема:

# ЦВЕТ В КОМПОЗИЦИИ



# Содержание

## Символика цвета

**Цвет – элемент композиционного пространства**

**1 Цвет и наши чувства**

**2 Цветовой круг**

**3 Теплые и холодные цвета**

**4 Цвет и звук**

**5 Характеристики цвета**

**6 Задание практическое**

# Что же такое ЦВЕТ ?

**Цвет** - это один из признаков видимых нами предметов, осознанное зрительное ощущение. Восприятие цвета во многом зависит от цветового тона, степени его яркости и насыщенности.

При составлении композиции важно не только эмоционально-чувственное отношение к цвету, но и знание законов цветовой композиции, основ цветоведения.

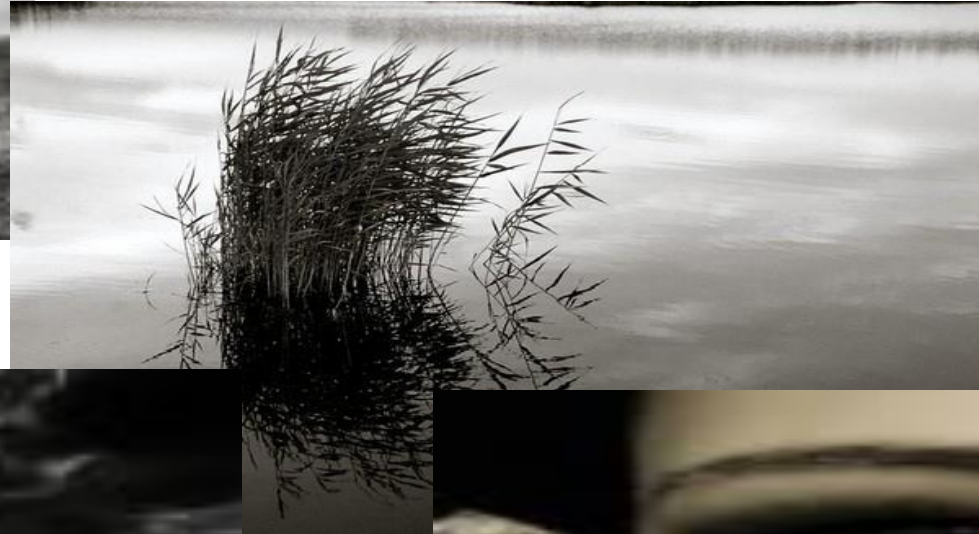
# Цвет и наши чувства





Согласитесь, мир перестанет быть таким интересным...

- Как изменится наше настроение..?
- Какие чувства мы будем испытывать..?





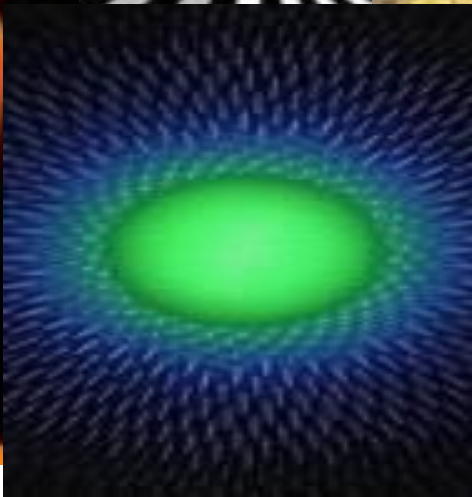
Цвет больше, чем любой другой элемент композиции, обращен к нашим чувствам.

Яркая окраска здания, стильно- утонченный цвет интерьера, выразительное платье, неожиданная и бросающаяся по цвету реклама или журнал привлекают наше внимание и обостряют восприятие.

# ЦВЕТ – ЭЛЕМЕНТ КОМПОЗИЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА

Что привлекает в первую очередь наше внимание в предметах, в окружающем мире?

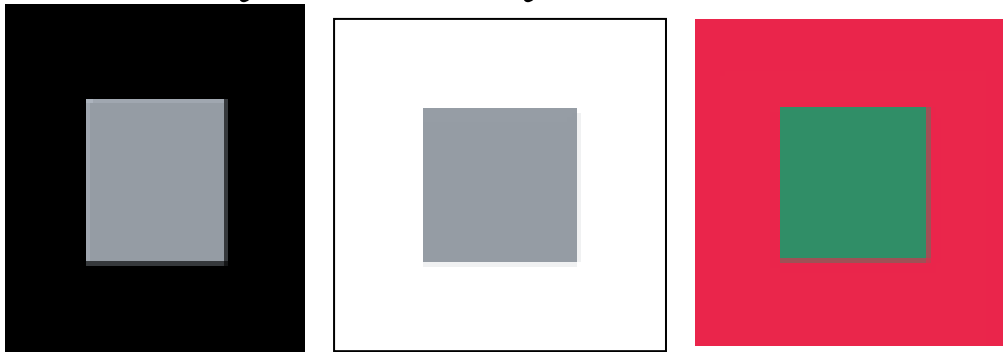
Это **ЦВЕТ** предмета и его **форма**





**Цветовой круг-**  
система цветов, в которой цветовое многообразие упорядочено на основании объективной закономерности. Он может быть использован как инструмент для ориентировочного расчета результатов смешения цветов, для определения интервалов между цветами при подборе сочетаний.

**Контраст-**сопоставление двух противоположных качеств, способствующее их усилению.



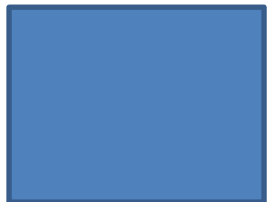


## **Теплые и холодные цвета.**

Взгляните на цветовой круг, и вы без труда определите. Где теплые а где холодные цвета.

**Теплые цвета** - (красный, желтый, оранжевый) передают силу, властность, активность, радость.

**Холодные цвета** - (синий, зеленый и их производные) говорят о спокойствии, нежности, апатичности, грусти и вариации этих состояний.

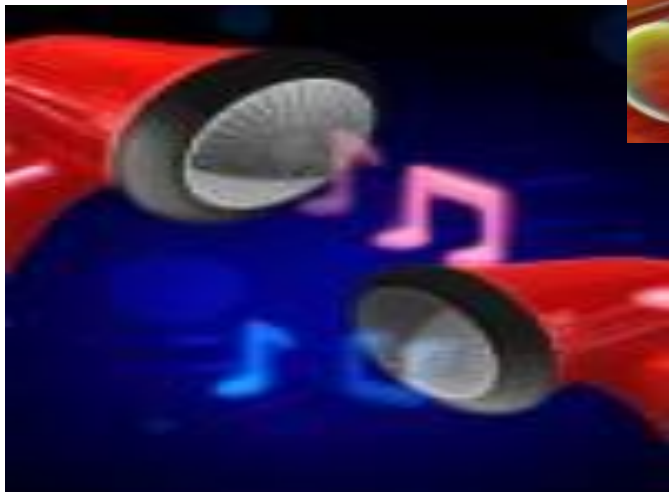


# Символика цвета рождалась в ритуале, где было все взаимосвязано (одежда, тело) и движение (танец, пантомима).

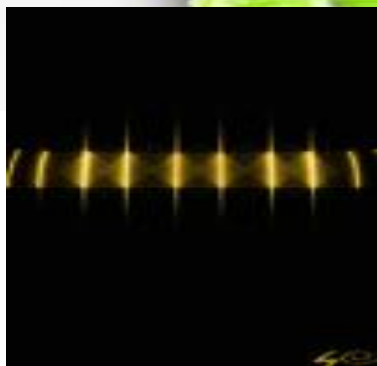
- Персидская одежда



# Цвет и звук



При составлении композиции важно не только эмоционально-чувственное отношение к цвету, но и знание законов цветовой композиции, основ цветоведения. Цвет способен вызвать самые разные ощущения, в том числе и звуковые.





Очень велика роль цвета в плоскостной композиции.  
Достаточно ввести цветное пятно, чтобы все пространство перестало быть монохромным.  
Образное впечатление движения, легкости или плотности, веселья или строгости можно создавать при помощи цветных линий и цветовыми формами.





**Цветовое пятно может изменить общее цветовое восприятие работы. Каждый цвет имеет свой символ.**

- **Красный- Первый цвет в культуре, символ крови, жизни, надежды.**



**Цвет в композиции лучше всего передает настроение и наши чувства. Белый – символ жизни, цвет Начала.**



Черный цвет — символ преисподней...

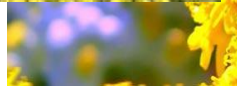




Желтый цвет –  
символ центра,  
божество.



Синий цвет – ,соединяющий  
высоту неба и глубину моря-океана, символ  
замедления, покоя..







Цветовым мазком  
отвлеченной формы  
можно передать  
ощущение осени,  
листопада, не  
изображая конкретный  
лист или лес.

Цветовыми пятнами  
можно вызвать  
ассоциации, связанные  
с морем, шумом  
набегающих волн, не  
изображая море и  
волны.



# Зеленый цвет



Зеленый цвет – цвет жизни, растительности, наземного мира.



Задание.

Рисунок на свободную тему.

Попробуйте в рисунке показать свое настроение!

Творческих успехов!

Спасибо за работу!